



ΛΑΚΩΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Εκπαιδευτήρια Σωτήρη Μαγκλάρα
Π. Σταθμός - Νηπιαγωγείο - Δημοτικό



Μαθητική Πνοή



ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 65 ο (αρ. τόχους 324)
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ : 2015 - 2016



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΥΛΗΣ



Γράφεται και εκδίδεται από τους μαθητές του Σχολείου

Τα νέα του Σχολείου μας

Εξετάσεις Αγγλικών

Για 12η συνεχόμενη χρονιά οι συμμαθητές μας των τάξεων Γ', Δ', Ε', Στ' θριάμβησαν στις εξετάσεις Πιστοποίησης Γλωσσμάθειας του πανεπιστημίου του Cambridge για την απόκτηση του διεθνούς αναγνωρισμένου πτυχίου τους, στην Αγγλική Γλώσσα, αφήνοντας έκπληκτα τα μέλη της επιτροπής Εξετάσεων με το ήθος και τις γνώσεις τους. Η επιτυχία των συμμαθητών μας ήταν και φέτος 100%.

Αναλυτικά τα αποτελέσματα των εξετάσεων:

ΤΑΞΗ	ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ	ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ	ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ	ΠΟΣΟΣΤΟ
Γ'	19 μαθητές	19	100 %	19	100 %
Δ'	27 μαθητές	27	100 %	26	96,3 %
Ε'	22 μαθητές	22	100 %	19	86,4 %
Στ'	23 μαθητές	23	100 %	22	95,7 %

Επιτυχόντες **100%**
Αριστεύσαντες **94,6%**

Εκδηλώσεις

Με πολλή μουσική και χορό πραγματοποιήθηκε το αποκριάτικο πάρτι μας, την Παρασκευή, 11 Μαρτίου. Φορέσαμε τις αποκριάτικες στολές μας και περάσαμε πολύ-πολύ ωραία!!!

Την Πέμπτη, 24 Μαρτίου, γιορτάσαμε με συγκίνηση και υπερηφάνεια την Εθνική μας Επέτειο της 25ης Μαρτίου. Με ποιήματα και τραγούδια τιμήσαμε τους Αθάνατους Ήρωες του 1821, οι οποίοι με αυτοθυσία νίκησαν την Οθωμανική αυτοκρατορία και μας χάρισαν την Ελευθερία μας.

Το Σαββατοκύριακο, 16 & 17 Απριλίου, πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία, οι ετήσιοι Κολυμβητικοί Αγώνες μας, παρουσία των γονέων μας. Χρυσά, αργυρά και χάλκινα μετάλλια στόλισαν το στήθος μας. Όμως, περισσότερο περήφανα είμαστε για τη συμμετοχή μας στους αγώνες, παρά για τη συγκομιδή μεταλλίων.

«**Το πάρτι μας**» είναι το θέμα της μεγάλης μας Πορτής, που θα παρουσιάσουμε στους γονείς μας, το Σαββατόβραδο, 21 Μαΐου, στο ανοιχτό θέατρο Κολωνού.

(... είτε κανείς τίποτα για ... βροχή;)

Θεατρικές Παραστάσεις

Με τη συμμετοχή όλων των μαθητών θα πραγματοποιηθούν οι κάτωθι θεατρικές μας παραστάσεις:

- «**Οι μύθοι του Αισώπου**» Α' τάξη (23/05/2016)
- «**Κάποτε στη Ζούγκλα**» Β' τάξη (25/05/2016)
- «**Τα καινούρια ρούχα του Βασιλιά**» Γ' τάξη (25/05/2016)
- «**Η Ειρήνη**» του Αριστοφάνη Δ' τάξη (28/05/2016)
- «**Ξύπνα Βασιλιά**» του Δημήτρη Ψαθά Ε' τάξη (29/05/2016)
- «**Οι Γερμανοί ξανάρχονται**» Στ' τάξη (29/05/2016)

των Σακελλάριου - Πιαννακόπουλου

Όσοι δεν έρθετε, εσείς δεν θα χάσετε θαυμάσιες ερμηνείες, εμείς δε θα στερηθούμε το ζεστό σας χειροκρότημα!!



Εικαστικά

Τις καλύτερες δημιουργίες μας εκθέσαμε στην **Έκθεση Εικαστικών**, που πραγματοποιήσαμε το ίδιο Σαββατοκύριακο με τους Κολυμβητικούς μας Αγώνες. Γονείς και κοινό θαύμασαν από κοντά καταπληκτικές δημιουργίες.

Εκπαιδευτικές Επισκέψεις - Θέατρο

Ταξη Α'

- ✓ Θέατρο «Πινόκιο» Ιλίσια
- ✓ «Ο κουρέας της Σεβίλλης» Θεατρική Παράσταση
- ✓ Εργαστήρι Δρω - «Το ψωμί»
- ✓ «Η κοκκανοσκουφίτσα και τα κόκκινα αβγούλακια»

Ταξη Β'

- ✓ SCIENTIFICS (Μουσείο Πειραμάτων)
- ✓ «Σωστή Διατροφή, καλύτερη ζωή» (Μουσείο Πειραμάτων)
- ✓ «Ο Κύκλος του Νερού» (Ένεκα Παιδείας)
- ✓ «Ξενάγηση στο Μουσείο» Λαογραφικό Μουσείο Ιλίου
- ✓ Αθλητικό Κέντρο Πάρνηθας

Ταξη Γ'

- ✓ «Στο Φωτεινό Δωμάτιο» (Γυάλινο Μουσικό Θέατρο)
- ✓ «Ο Ιάσοντας και το χρυσόμαλλο δέρας» (Θέατρο Badminton)
- ✓ «Ιλιάδα» (Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης)
- ✓ Αθλητικό Κέντρο Πάρνηθας

Ταξη Δ'

- ✓ Μουσείο Ακρόπολης
- ✓ Εκπαιδευτική επίσκεψη στο εργοστάσιο και στο Μουσείο Σοκολάτας (Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Ηεlexpo)
- ✓ Εργαστήρι Πηλού
- ✓ Αθλητικό Κέντρο Πάρνηθας

Ταξη Ε'

- ✓ Επίσκεψη στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης
- ✓ Εκπαιδευτική επίσκεψη στο εργοστάσιο και στο Μουσείο Σοκολάτας (Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Ηεlexpo)
- ✓ «Αγία Σοφία» Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού (Θόλος εικονικής πραγματικότητας)
- ✓ Αθλητικό Κέντρο Πάρνηθας

Ταξη Στ'

- ✓ Επίσκεψη στη βουλή των Ελλήνων
- ✓ Επίσκεψη στα γραφεία του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου
- ✓ Hello Kids (κατασκευή) «Ζωγραφική σε καμβά»
- ✓ Hello Kids (κατασκευή) «Δημιουργία πασχαλιάτικου στεφανιού»



Χρόνια Πολλά!!

Το εκπαιδευτικό μας προσωπικό βελτιώνει συνεχώς την ποιότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας, παρακολουθώντας διαρκώς επιστημονικά συνέδρια, επιμορφωτικά σεμινάρια, διημερίδες και ημερίδες.

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ που οργάνωσε η Σχολική μας Σύμβουλος, κυρία Πέγκη Βασιλείου:

- Παιδαγωγική συνάντηση για τους Υπεύθυνους Πρόληψης της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού
- Πειραματικές Δραστηριότητες για τα "Φυσικά" (Παιδαγωγική συνάντηση Ε' & Στ' τάξης)
- Ηγεσία, Ποιότητα και Αποτελεσματικότητα στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα
- Διδακτικές πρακτικές στο μάθημα της Γλώσσας (Παιδαγωγική συνάντηση Γ' τάξης)

Παραμυθένιος Πύργος

Εκδηλώσεις

Τα παιδιά του Παραμυθένιου Πύργου μας γιόρτασαν την Επέτειο της 25ης Μαρτίου στο Προαύλιο, παρουσία των γονέων τους.

Έκαναν παρέλαση, κατέθεσαν στεφάνι, τραγούδησαν κλέφτικα τραγούδια και χόρευαν παραδοσιακούς χορούς.

Ήταν μια καταπληκτική γιορτή, γεμάτη συγκίνηση και αυθορμητισμό, έτσι, όπως μόνο τα παιδιά ξέρουν να τη γιορτάζουν!!

Το Σαββατοκύριακο, 23 & 24 Απριλίου, πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία, οι ετήσιοι Κολυμβητικοί Αγώνες μας, παρουσία των γονέων μας. Νήπια και προνήπια ανακηρύχθηκαν ... Πρωταθλητές και πήραν το χρυσό μετάλλιο!!

Τα προ-προνήπια και τα 2 / χρονά του παιδικού τμήματος ανακηρύχθηκαν ... Ολυμπιονίκες και κατέκτησαν το ολόχρυσο μετάλλιο!!

Εκπαιδευτικές Επισκέψεις - Θέατρο

- 😊 Μουσείο Συναισθημάτων (Παραμυθοχώρα)
- 😊 Θεατρική παράσταση (Ταξίδι στο Διάστημα)
- 😊 Θεατρική παράσταση (Ο μαγεμένος Κύκνος)
- 😊 Θεατρική Παράσταση (Εσπασε το αβγό και βγήκε ένα μπιζέλι)
- 😊 Village Cinemas «Ψυχρά και Ανάποδα» (Κινούμενα Σχέδια)
- 😊 Εργαστήρι Κεραμικής

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Την Τετάρτη, 20 Απριλίου και ώρα 17.00 - 21.00 διοργανώθηκε από τον Επιστημονικό Υπεύθυνο Ενδοσχολικής Επιμόρφωσης & Συνεργάτη του Σχολείου μας, Δρ.Γιέτρο Τραντά και πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ με τίτλο: «**Εφαρμογή Σχεδίου Αντιμετώπισης Εκτάκτων Αναγκών**».

Το Πρόγραμμα παρακολούθησε όλο το εκπαιδευτικό και λοιπό προσωπικό των Εκπαιδευτηρίων μας (ΛΑΚΩΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ - ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΟΣ ΠΥΡΓΟΣ).

Ομιλητές ήταν:

1. Από την Πυροσβεστική Υπηρεσία ο πυρραγός, κ. Θεοδώρου
2. Από τον Ερυθρό Σταυρό ο κ. Ηρακλής Μαρκουίκος & ο κ. Δημ. Βόσσο
3. Από το Υπουργείο Παιδείας (Τμήμα Π.Σ.Ε.Α), η κ. Μαρία Κουτσοχέρα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο κ. Ηρακλής Μαρκουίκος, ανώτερο στέλεχος του Ερυθρού Σταυρού, ήταν μαθητής του πατέρα μου και η συνάντησή τους, ύστερα από 35 χρόνια, έγινε σε ατμόσφαιρα γεμάτη συγκίνηση και νοσταλγία.

Ο Δ/ντής του Σχολείου

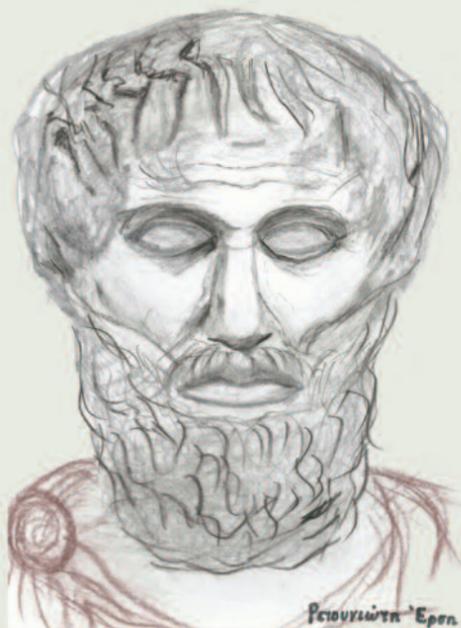
Σωτ. Μαγκλάρας



Αριστοτέλης - ένας διάσημος φιλόσοφος

Όλοι νιώσαμε υπερήφανοι, όταν μάθαμε ότι, σύμφωνα με την UNESCO, το έτος 2016 ανακηρύσσεται, ως έτος Αριστοτέλη.

Ο Αριστοτέλης γεννήθηκε το 384 π.Χ. στα Στάγειρα της Χαλκιδικής. Ήταν μαθητής του Πλάτωνα και είχε ιδιαίτερη σχέση με τον δάσκαλό του. Ήταν ο δάσκαλος του Μεγάλου Αλεξάνδρου και παρέμεινε στο πλευρό του μαθητή του για περισσότερα από 6 χρόνια.



Ρεϊνουιώτη Έρεη

Ίδρυσε δική του σχολή, το «Αριστοτελικό Λύκειο» της Αθήνας και το οίκημά του είχε πολλές στοές. Μέσα σε αυτές δίδασκε τους μαθητές του περπατώντας και συζητώντας. Οι μαθητές έμεναν γνωστοί ως «Περιπατητές», με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί αντίστοιχη σχολή «Περιπατητική Σχολή και Φιλοσοφία». Συζητούσε μαζί τους και ανέλυαν θέματα επιστήμης και μαθηματικών, φιλοσοφίας, τέχνης και πολιτικής. Η πρωτοποριακή μέθοδος που ακολούθησε για την μάθηση, ήταν μοναδική στον κόσμο.

Ήταν τόσο ανήσυχο πνεύμα, που συγκέντρωνε μανιωδώς χάρτες και επιστημονικά όργανα, κάνοντας, έτσι, τη σχολή του κέντρο επιστημονικής έρευνας. Άλλαξε τη σκέψη, τα γράμματα και τη μεθοδολογία, ενώ ασχολήθηκε με το περιβάλλον και τα πλάσματά του.

Αυτός ήταν ο Αριστοτέλης και ... ήταν Έλληνας.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:
Σεραφείδης Στέλιος
Ρούμπος Ερρίκος

ΓΙΑΤΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Οι **Γιατροί Χωρίς Σύνορα** είναι μια διεθνής, ανεξάρτητη ιατρική και ανθρωπιστική οργάνωση, που παρέχει επείγουσα βοήθεια σε άτομα που έχουν πληγεί από πόλεμο, επιδημίες και φυσικές καταστροφές, σε χώρες κυρίως της Ασίας και της Αφρικής, με έλλειψη σε είδη πρώτης ανάγκης.

Η οργάνωση ιδρύθηκε το 1971 από μια μικρή ομάδα γιατρών και δημοσιογράφων, οι οποίοι πίστευαν ότι όλοι οι άνθρωποι έχουν το δικαίωμα στην ιατρική περίθαλψη ανεξάρτητα από τη φυλή, τη θρησκεία, τα πιστεύω ή τις πολιτικές τους πεποιθήσεις.

Περισσότεροι από 32.500 γιατροί, νοσηλευτές, ειδικοί ψυχικής υγείας, τεχνικοί και οικονομικοί διαχειριστές προσφέρουν τις υπηρεσίες τους σε προγράμματα ιατρικής και ανθρωπιστικής βοήθειας σε περισσότερες από 55 χώρες.

Το ελληνικό τμήμα ιδρύθηκε το 1990. Από την ίδρυσή του, μέχρι σήμερα,

μέλη του έχουν συμμετάσχει σε αποστολές με στόχο την παροχή ιατρικής φροντίδας αλλά και την ευαισθητοποίηση της ελληνικής κοινωνίας σε ανθρωπιστικά ζητήματα.

Δεν πρέπει, άλλωστε, να ξεχνάμε πόσο σημαντικό έργο έχουν επιτελέσει στους χιλιάδες πρόσφυγες που ζουν ήδη στην Ελλάδα.

Συνεργάστηκαν οι μαθήτριες:

Καραχάλιου Πελαγία
Καλογεράκη Μαριάνθη



AMAZONIOS

Ο Αμαζόνιος είναι ο μεγαλύτερος ποταμός του πλανήτη, σε πλάτος και ο δεύτερος μεγαλύτερος ποταμός σε μήκος, μετά τον Νείλο. Αν βάζαμε στη σειρά τον κύριο κορμό του, μαζί με τους 1.100 παραποτάμους του, θα τύλιγε τη Γη στον Ισημερινό και θα περίσσευε κιόλας. Μιλώντας καθαρά για όγκο νερού, κανένα άλλο ποτάμι δεν συγκρίνεται μ' αυτό, αφού περιέχει το 1/5 από το νερό όλων των ποταμών του πλανήτη.

Το ποτάμι αυτό βοηθά την ανάπτυξη και τη διατήρηση ενός απέραντου τροπικού δάσους, που κάποιος χρειάζεται 4 ώρες με το αεροπλάνο να το διασχίσει. Σε αυτό το δάσος παράγεται, με τη διαδικασία της φωτοσύνθεσης, το 35% του οξυγόνου της ατμόσφαιρας, για αυτό η περιοχή θεωρείται "ο πνεύμονας" του πλανήτη.

Η ποικιλία ζωής μέσα και γύρω από το ποτάμι είναι απίστευτη. Χρωματιστή, παράξενη και τεράστια. Η υγρασία είναι εξαιρετικά υψηλή. Το περιβάλλον είναι τόσο υγρό, ώστε τα περισσότερα φυτά δε χρειάζεται να παίρνουν νερό από το έδαφος. Σπάνια φυτά, πανύψηλα δέντρα και πολλά ζώα, όπως ενυδρίδες, αλιγάτορες, αμέτρητα έντομα και πτηνά, κατοικούν εκεί. Μετά από όλα αυτά, δικαίως, αποκαλείται **υπερπόταμος**!!

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:
Δημητρίου Εύα
Βανός Γιώργος



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ένας από τους πιο διαδεδομένους τρόπους ψυχαγωγίας του ανθρώπου είναι ο κινηματογράφος ή αλλιώς σινεμά. Είναι γνωστός ως η **έβδομη τέχνη** και τοποθετείται δίπλα στη γλυπτική, τη ζωγραφική, τον χορό, την αρχιτεκτονική, τη μουσική και τη λογοτεχνία.

Είναι πολύ δύσκολο να επισημανθεί ένας μοναδικός εφευρέτης του κινηματογράφου. Πολλοί άνθρωποι, με πρωτεργάτες τους **αδελφούς Λυμιέρ**, πειραματίστηκαν πάνω στην προσπάθεια απεικόνισης της κίνησης. Σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της τεχνικής του κινηματογράφου, διαδραμάτισε η ανακάλυψη και η διάδοση της φωτογραφίας. Αναπτύχθηκαν μέθοδοι διαδοχικής φωτογράφισης και εξελίχθηκαν και οι φωτογραφικές μηχανές.

Μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1920, ο κινηματογράφος παρέμεινε χωρίς ήχο και συχνά οι προβολές των ταινιών συνοδεύονταν από ζωντανή μουσική. Το 1926, με την προσαρμογή του ήχου στις ταινίες, ξεκίνησαν και οι συστηματικές προσπάθειες για την προσθήκη χρώματος. Τη δεκαετία του 1950, η παραγωγή έγχρωμων ταινιών μειοψηφούσε. Όμως, κατά τη δεκαετία του 1960 και χάρη στην ανάπτυξη της τεχνολογίας, ο έγχρωμος κινηματογράφος επικράτησε. Σήμερα η τελειότητα της εικόνας και του ήχου, κάνουν τον κινηματογράφο πόλο έλξης πολλών θεατών.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Αποστολάκη Φαίη
Συμπεράς Πέτρος



ΑΦΑΝΕΙΣ ΗΡΩΕΣ...

Στην επέτειο της **25ης Μαρτίου**, μιλήσαμε για κάποιους αγωνιστές, που δεν είναι πολύ γνωστοί. Όλοι αναρωτηθήκαμε γιατί τέτοια συμπεριφορά στους αφανείς ήρωες.

Ο θρυλικός Σπετσιώτης καραβοκύρης **Ματρώζος**, έδωσε όλα τα υπάρχοντά του για τον Αγώνα. Κράτησε μόνο ένα από τα καράβια του. Μετά την απελευθέρωση του Έθνους και αφού είχε δώσει όλη του την περιουσία για τον αγώνα, κατάντησε ζητιάνος. Αν και ήταν πολύ περήφανος, λόγω της ανέχειας, αναγκάστηκε να ζητήσει βοήθεια από τον φίλο του, **Κωνσταντίνο Κανάρη**, που είχε γίνει υπουργός Ναυτικών. Στην είσοδο, του υπουργείου, βρισκόταν ο θυρωρός με φανταχτερά ρούχα. Όταν είδε τον **Ματρώζο**, φτωχικά ντυμένο, τον αντιμετώπισε με περφόρηση και του μίλησε προσβλητικά.

Την περιφρονητική στάση του κράτους αντιμετώπισε και ο πρωταγωνιστής της μάχης στα Δερβενάκια, **Νικηταράς**. Ανιδιοτελής, αγωνιστής και πατριώτης, πέθανε τυφλός, και παρατημένος από το κράτος που αρκέστηκε, αντί για μια σύνταξη,

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Πόσες φορές έχουμε συζητήσει μέσα στην τάξη για το πόσο γρήγορα περνούν τα χρόνια. "Σαν νερό", όπως λέει, η δασκάλα μας. Ποιος να το φανταζόταν ότι τα χρόνια θα περνούσαν τόσο γρήγορα και για μας που είμαστε μαζί από τον **Παραμυθένιο Πύργο**, τον Παιδικό Σταθμό και το Νηπιαγωγείο μας. Τελικά, αληθινά ο χρόνος πέρασε πολύ γρήγορα και δεν το καταλάβαμε.

Τώρα ξεκινούν τα δύσκολα. Μεγαλύτερος φόρτος εργασίας, περισσότερα διαγωνίσματα και καθηγητές, με βαθμολογία το ίδιο αυστηρή. Η αλήθεια είναι ότι είμαστε πολύ καλά προετοιμασμένοι και δεν έχουμε ελλείψεις. Έχουμε μάθει ότι το κλειδί της επιτυχίας κάθε ανθρώπου είναι η **οργάνωση, η συνεχής προσπάθεια, η υπευθυνότητα και η επιμέλεια**. Με όλα αυτά τα εφόδια, η επιτυχία μας είναι σίγουρη!

Ξέρουμε, πώς κάθε μέρα κάτι τελειώνει και κάτι καινούριο αρχίζει. Για μας τελειώνει το Δημοτικό και μαζί και η παιδική μας ηλικία. Όσα χρόνια και να περάσουν, ό,τι και να κάνουμε στη ζωή μας, πάντα θα θυμόμαστε τις ανέμελες στιγμές, την αγάπη και την ασφάλεια που νιώθαμε στο Σχολείο μας και πάντα θα είμαστε όλας μας ευγνώμονα!!

Σας ευχαριστούμε πολύ και να θυμάστε πως δε θα σας ξεχάσουμε **ΠΟΤΕ !!**

Συνεργάστηκαν οι μαθήτριες:

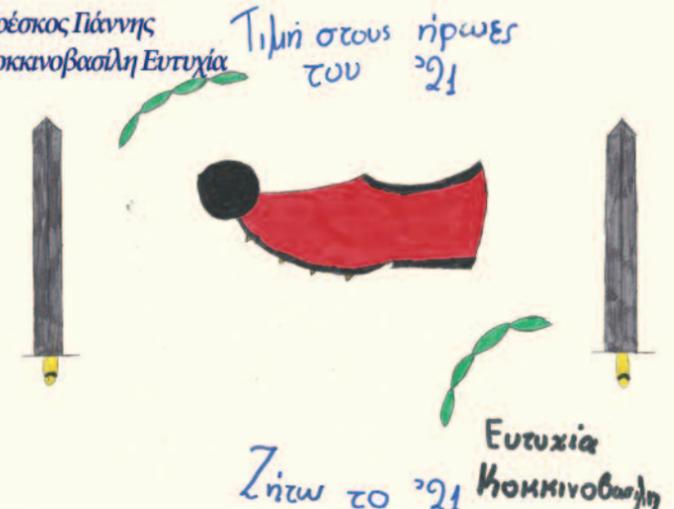
Κατλανίδης Πάρις
Τσιακάρης Βασίλης



να του παραχωρήσει μια άδεια ζητιάνου μόνο για κάθε Παρασκευή. Αυτός που το σπαθί, μετά τη μάχη των Δερβενακίων είχε κολλήσει στο χέρι του, αυτός που έσπασε πολλά σπαθιά πολεμώντας για την ελευθερία της πατρίδας, έφυγε απαξιωμένος, τυφλός και πολύ φτωχός.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Ορέσκος Γιάννης
Κοκκινοβασιλή Ευτυχία



ΜΝΗΜΕΙΟ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ

Τα περισσότερα από τα Κράτη της γης έχουν μνημείο αφιερωμένο στους στρατιώτες, που έχασαν τη ζωή τους στη μάχη, χωρίς ποτέ να μαθευτεί το όνομά τους.

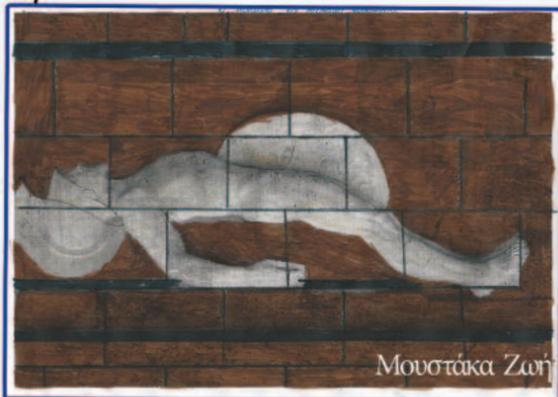
Στο μνημείο αυτό καταθέτουν στεφάνια οι επίσημοι, στις Εθνικές Εορτές και οι αρχηγοί ξένων κρατών, όταν επισκέπτονται άλλο κράτος.

Στην Πατρίδα μας το μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη βρίσκεται στην Πλατεία Συντάγματος, έξω από τη Βουλή και ανεγέρθηκε το 1932. Τα αποκαλυπτήρια του έγιναν στις 25 Μαρτίου, του ίδιου έτους. Φυλάσσεται πάντα μέρα-νύχτα τιμητικά από δύο λεβέντες ευζώνους, γιατί είναι ιερός χώρος.

Για την ιστορία, το πρώτο μνημείο στήθηκε το 1880 στην Ερμούπολη της Σύρου, με σκοπό να τιμηθούν οι άγνωστοι στρατιώτες, που σκοτώθηκαν το 1821.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Ιωακείμ Ειρήνη
Μουστάκα Ζωή



ΓΙΑΤΙ ΑΛΛΑΖΕΙ Η ΩΡΑ

Ο « υπεύθυνος» για την αλλαγή της ώρας είναι ο Βενιαμίν Φραγκλίνος, ο οποίος το 1784 αναφέρει σε επιστολές του το συγκεκριμένο θέμα. Συγκεκριμένα ο Φραγκλίνος πρότεινε αντί να αλλάζουν οι δείκτες του ρολογιού να αλλάζουν οι άνθρωποι τα ωράρια τους, με στόχο πάντα την εξοικονόμηση ενέργειας.

Πρώτη φορά η ώρα άλλαξε για κακό σκοπό κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου πολέμου, όχι μόνο για να εξοικονομηθούν ενεργειακοί πόροι, αλλά και για να συντονίζονται καλύτερα οι πολεμικές επιχειρήσεις στα διάφορα σημεία του πλανήτη. Η αλλαγή της ώρας δεν εφαρμόστηκε ξανά μέχρι την ενεργοποίησή της, στον Β' Παγκόσμιο πόλεμο.

Στη χώρα μας η αλλαγή της ώρας καθιερώθηκε το 1973. Ήταν η χρονιά που ο πλανήτης βίωσε μία από τις χειρότερες ενεργειακές κρίσεις και οι Ευρωπαϊκές χώρες κλήθηκαν να λάβουν σημαντικές αποφάσεις για την εξοικονόμηση ενέργειας. Από τότε και για 20 χρόνια ίσχυε η αλλαγή της ώρας σε διαφορετικούς μήνες για τα διάφορα σημεία της Ευρώπης.

Ο καθ' ύλην αρμόδιος για τις αλλαγές της ώρας είναι το υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών και αυτό δεν αποτελεί ελληνική " ιδιοτροπία ". Σε πολλά κράτη την αρμοδιότητα για την αλλαγή της ώρας την έχουν τα ανάλογα Υπουργεία.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Ζαφειρή Ελευθερία
Μπιτζανάκη Παναγιώτα
Τσέβη Άρτεμις
Κουτσιούτη Νεφέλη



25η Μαρτίου 1821

Η 25η Μαρτίου είναι η μία από τις δύο Εθνικές Εορτές μας. Την ημέρα αυτή τιμούμε τους ήρωες της επανάστασης του 1821, που έδωσαν την ζωή τους, ώστε η πατρίδα μας να είναι σήμερα μια ελεύθερη χώρα.

Στις 25 Μαρτίου 1821, στην μονή της Μέγιστης Λαύρας, στα Καλάβρυτα, ο επίσκοπος Παλαιών Πατρών Γερμανός, σήκωσε το λάβαρο της επανάστασης. Τότε άρχισε επίσημα η Ελληνική Επανάσταση, που οδήγησε, μετά από πολλούς αγώνες και θυσίες, στην απελευθέρωση και αναγνώριση του Ελληνικού κράτους το 1830 με τη συνθήκη του Λονδίνου. Συνθήκη που συνυπέγραψαν, στις 22 Ιανουάριου 1830, η Αγγλία, η Γαλλία και η Ρωσία.

Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου, ως Εθνικής Εορτής, καθιερώθηκε με το Διάταγμα 980, στις 15 Μαρτίου 1838. Την ίδια χρονιά έγινε και ο πρώτος επίσημος εορτασμός. Τελέστηκε δοξολογία στον ναό της Αγίας Ειρήνης, στην οδό Αιόλου. Πλήθος κόσμου είχε μαζευτεί και ανάμεσα τους ήταν και οι αγωνιστές της επανάστασης, οι οποίοι αποθεώθηκαν. Από τότε, η 25η Μαρτίου γιορτάζεται κάθε χρόνο με μαθητικές και στρατιωτικές παρελάσεις, καθώς και με τη συμμετοχή των ηρώων αναπήρων πολέμου, ως μέρα τιμής στους ήρωες της επανάστασης του 1821.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Βουρλούμης Δημήτρης
Τσοπάνογλου Αλέξιος



ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗ

Η άθληση είναι απόλυτα αναγκαία στους ανθρώπους κάθε ηλικίας. Προστατεύει από την παχυσαρκία, ελαχιστοποιεί τις καρδιαγγειακές νόσους, τον σακχαρώδη διαβήτη και μας χαρίζει ευεξία.

Για μας τα παιδιά η άθληση πρέπει να περνάει μέσα από το παιχνίδι. Δυστυχώς, όμως, δεν υπάρχει πια η γειτονιά και οι αλάνες, όπως υπήρχαν παλιά.

Τότε, τα παιδιά έβγαιναν όλα μαζί στην αλάνα κι έπαιζαν διάφορα παιχνίδια με κανόνες που τους όριζαν τα ίδια. Πολλές φορές έμειναν παίζοντας μέχρι αργά το βράδυ. Σκοτεινίαζε, αλλά το παιχνίδι συνεχίζονταν, γιατί δεν κινδύνευαν, όπως κινδυνεύουμε σήμερα.

Δεν τη ζήσαμε εμείς εκείνη την εποχή. Φανταζόμαστε, όμως, ότι θα ήταν μαγευτική. Σήμερα, αθλούμαστε με τη συνοδεία των γονέων, σε γυμναστήρια ή σε κάποια γηπεδίακα ποδοσφαίρου ή μπάσκετ και με την παρουσία «ειδικών», που αυτοί κανονίζουν τους κανόνες της άθλησης και του παιχνιδιού, στερώντας από μας το

Αγγλικά, Ισπανικά, Κινέζικα ή Γαλλικά;

Ποια θα ήταν η απάντηση εάν κάποιος σας ρωτούσε σήμερα «ποια είναι η γλώσσα που μιλούν οι περισσότεροι άνθρωποι στον πλανήτη». Λογικά, οι περισσότεροι θα απαντούσατε «τα αγγλικά», αφού θα σκεφτόσασταν ότι είναι η πιο «διεθνοποιημένη» γλώσσα στον κόσμο. Δεν θα είχατε, βέβαια, άδικο, αφού η αγγλική ομιλείται από πολλούς, αλλά όχι ως μητρική γλώσσα.

Στην πραγματικότητα η αγγλική, η κινέζικη και η ισπανική είναι οι τρεις γλώσσες που μιλιούνται περισσότερο σήμερα στον πλανήτη. Η κατάκτηση αυτή δεν έχει να κάνει με τη γοητεία ή την ευκολία των τριών αυτών γλωσσών, όσο με πληθυσμιακά κριτήρια.

Λαμβάνοντας υπόψη αυτά τα δεδομένα, εάν κάποιος ρωτούσε στη συνέχεια ποια θα είναι η γλώσσα που θα μιλιέται από τους περισσότερους το 2050, κάποιος θα έλεγε μια από τις τρεις. Λογικό αλλά και όχι και το ορθό.

Η γλώσσα που αναμένεται να κατακτήσει την πρωτιά μέσα στο επόμενο διάστημα είναι η γαλλική! Ο γαλλόφωνος πληθυσμός στην υποσαχάρια Αφρική αυξάνει με ραγδαίους ρυθμούς και έως το 2050 τα γαλλικά εκτιμάται ότι θα μιλιούνται από 750 εκατ. ανθρώπους, αντί για 220 εκατ. που μιλούσαν γαλλικά το 2010.

Η πρόβλεψη αυτή φαίνεται να συμφωνεί και με τα στοιχεία του Εθνικού Ινστιτούτου Δημογραφικών Ερευνών, που εκτιμά ότι ο πληθυσμός της Αφρικής θα αυξηθεί μέχρι το 2100 σε 4,5 δισ. ανθρώπους, αντί για 800 εκατ. σήμερα.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Μουτάφης Αλέξανδρος
Ρεν Όσκαρ

CERN

Το CERN αποτελεί ακρωνύμιο της αρχικής ονομασίας του Conseil Européenne Oxfam a Recherche Nucléaire και είναι το μεγαλύτερο σε έκταση πειραματικό κέντρο πυρηνικών ερευνών και ειδικότερα επί της σωματιδιακής φυσικής στον πλανήτη. Βρίσκεται δυτικά της Γενεύης, στα σύνορα της Ελβετίας με τη Γαλλία. Ιδρύθηκε το 1954 από δώδεκα ευρωπαϊκές χώρες και σήμερα αριθμεί 20 κράτη-μέλη, μεταξύ των οποίων είναι και η Ελλάδα, ως ιδρυτικό του μέλος.

Το προσωπικό του CERN σχεδιάζει και κατασκευάζει πολύπλοκα μηχανήματα πειραμάτων, εξασφαλίζοντας την ομαλή λειτουργία τους. Συντελεί στην προετοιμασία, επίτευξη, ανάλυση και ερμηνεία επιστημονικών πειραμάτων, επιτελώντας

τα διάφορα καθήκοντα που απαιτούνται, ώστε να καταστεί ένας τόσο ιδιαίτερος οργανισμός επιτυχής στο έργο του.

Τέλος, απασχολεί περίπου 6.500 επιστήμονες. Οι μισοί, σχεδόν, είναι πυρηνικοί φυσικοί κι έρχονται στο CERN για τις έρευνές τους. Αυτοί εκπροσωπούν 500 Πανεπιστήμια και περισσότερα από 80 έθνη.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Μπαντινάς Κων/νος
Σπίρου Χρήστος
Φου Αλεσσάντρα



το δικαίωμα της ελεύθερης έκφρασης, απαιτώντας, ταυτόχρονα, από εμάς τη γλώσσα και τη συμπεριφορά του «ψευτοκαθωσπρεπισμού».

Ευτυχώς, που το Σχολείο μας δίνει μεγάλη σημασία στην άθλησή μας.

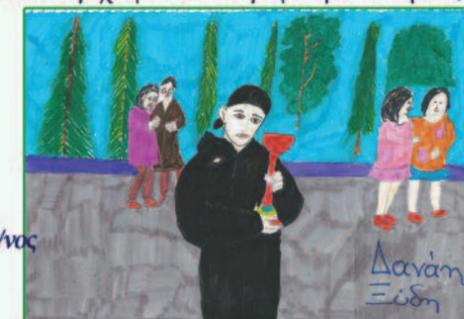
Στο εβδομαδιαίο μας Πρόγραμμα προβλέπονται και πραγματοποιούνται τα εξής αθλήματα:

- 1.Κόλυμψη 2. Water polo 3.Πόδοσφαιρο (αγόρια) 4.Μπάσκετ 5.Handball (κορίτσια) 6.Tae kwon Do 7.Ρυθμική Γυμναστική (κορίτσια)

Έτσι, δεν χρειάζεται να τρέχουμε το απόγευμα για αθλητικές δραστηριότητες.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Μεγαλογιάννης Κων/νος
Ξύδη Δανάη



Ο Μέγας Αλέξανδρος

Ο Μέγας Αλέξανδρος γεννήθηκε το 356 π.Χ. στην Πέλλα της Μακεδονίας. Πατέρας του ήταν ο Φίλιππος Β', βασιλιάς του κράτους της Μακεδονίας, ο οποίος ένωσε υπό την ηγεμονία του όλα τα ελληνικά βασίλεια και σχεδίασε την εκστρατεία κατά των Περσών.

Όμως, το 336 π.Χ., ο Φίλιππος Β' δολοφονήθηκε και ανέλαβε τη θέση του και το έργο του ο Αλέξανδρος, σε ηλικία μόλις 20 ετών. Το 334 π.Χ. πέρασε τον Ελλήσποντο και στην πρώτη μάχη με τους Πέρσες στον Ιρανικό ποταμό τους νίκησε.

Αργότερα, ο Μέγας Αλέξανδρος κατευθύνθηκε προς το εσωτερικό της Μέσης Ανατολής. Εκεί, αντιμετώπισε τους Πέρσες με βασιλιά τον Δαρείο Γ' και τους κατατρόπωσε.

Ωστόσο, αντί να συνεχίσει την πορεία του προς τα ενδότερα της Μέσης Ανατολής, κατευθύνθηκε προς την Αίγυπτο, όπου τον υποδέχθηκαν με τιμές. Ίδρυσε τότε την Αλεξάνδρεια, η οποία γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη.

Μετά την Αίγυπτο κατευθύνθηκε προς την Ινδία. Στα Γαυγάμηλα έδωσε το 331 π.Χ. μεγάλη μάχη με το στρατό των Περσών και τον νίκησε. Έτσι, έγινε βασιλιάς μιας απέραντης αυτοκρατορίας, που άρχιζε από τη Μακεδονία και τελείωνε στα βόρεια της Ασίας. Δυστυχώς, οχτώ χρόνια αργότερα, το 323 π.Χ. πέθανε, σε ηλικία μόλις 33 χρονών.

Με την εκστρατεία του αυτή, ο Αλέξανδρος διέδωσε τόσο την ελληνική γλώσσα, όσο και τον ελληνικό πολιτισμό. Γι' αυτό οι ιστορικοί τον ονόμασαν Μέγας.

Συnergάστηκαν οι μαθητές:

- Γεωργοπούλου Εύη
- Καραγιάννη Ξένια
- Παλασσόπουλος Χρήστος
- Πανταζή Ιωάννα
- Χατζαντουριάν Ρένια



Η ιστορία της σοκολάτας

Με αφορμή την επίσκεψη μας στο Εργαστάσιο Σοκολάτας, είχαμε την ευκαιρία να ανακαλύψουμε πολλά μυστικά της σοκολάτας. Η σοκολάτα παρασκευάζεται από τους κόκκους του κακαόδεντρου, του οποίου η λατινική ονομασία «Theobroma cacao» σημαίνει «τροφή των Θεών».

Οι Μάγια, ένας λαός Ινδιάνων της κεντρικής Αμερικής, καλλιέργησαν το κακαόδεντρο από το 600π.Χ. περίπου, από το οποίο παρήγαγαν ένα πικρό ρόφημα. Αργότερα, όλοι οι λαοί της κεντρικής Αμερικής χρησιμοποιούσαν τους κόκκους του κακαόδεντρου όχι μόνο για την παραγωγή ροφημάτων, αλλά και ως νομίσματα για την ανταλλαγή προϊόντων.

Ο πρώτος Ευρωπαίος που ήρθε σε επαφή με το κακαόδέντρο ήταν ο Χριστόφορος Κολόμβος. Όμως, ο πρώτος Ευρωπαίος που έφερε καρπούς του κακαόδεντρου στην Ευρώπη, το έτος 1528, ήταν ο Ερνάν Κορτές, διάσημοι και οι δύο Ισπανοί εξερευνητές.

Η εισαγωγή της σοκολάτας στην Ελλάδα οφείλεται στον πρωτοπόρο Σπυρίδωνα Παυλίδη, ο οποίος παρασκεύασε την πρώτη σοκολάτα πολύ αργότερα, το έτος 1852.

Η σοκολάτα, εκτός από την υπέροχη γεύση της, έχει και πολλές ευεργετικές ιδιότητες. Μερικές από αυτές είναι ότι μειώνει την κούραση και το άγχος, διώχνει την υπνηλία και τονώνει τη διάθεση. Γι' αυτό είναι λατρεμένη από μικρούς και μεγάλους. Είναι ένα προϊόν φυσικό, που χαρίζει απόλαυση και ζωντάνια και πρέπει να το τρώμε, όμως, σε μικρές ποσότητες μικροί και μεγάλοι.

Συnergάστηκαν οι μαθητές:

- Ζούρου Μαρία
- Κυριακόπουλος Κωνσταντίνος
- Πολυμενάκου Χρύσα
- Τράκα Χριστίνα



Το Άγιο Πάσχα

Κάθε χρόνο όλη η Ορθοδοξία γιορτάζει τη μεγαλύτερη γιορτή της Χριστιανοσύνης, το Άγιο Πάσχα. Η λέξη Πάσχα προέρχεται από την εβραϊκή λέξη «pesah» που σημαίνει «διάβαση». Το Πάσχα γιορτάζουμε την Ανάσταση του Χριστού και την διάβαση από τον θάνατο στη ζωή. Το Πάσχα είναι κινητή γιορτή και γιορτάζεται την πρώτη Κυριακή, μετά την πανσέληνο του Μαρτίου.

Οι προετοιμασίες ξεκινούν από τη Μεγάλη Πέμπτη. Οι νοικοκυρές ετοιμάζουν τσουρέκια και βάφουν αβγά με κόκκινο χρώμα. Τα αβγά συμβολίζουν την ανανέωση της ζωής και το κόκκινο χρώμα το αίμα του Χριστού.

Τη Μεγάλη Παρασκευή, σύμφωνα με την ιστορία, έγινε η αποκαθάρωση του Χριστού από τον Σταυρό και η ταφή Του. Αυτή τη μέρα, μαζεύουν λουλούδια και με τη βοήθεια των παιδιών στολίζουν τον Επιτάφιο. Το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής πραγματοποιείται η περιφορά του Επιταφίου.

Από το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου προετοιμάζεται το γιορτινό τραπέζι της Ανάστασης και μαγειρεύεται η μαγειρίτσα. Λίγο πριν τα μεσάνυχτα, μαζευόμαστε στην εκκλησία κρατώντας λαμπάδες και παίρνουμε το Άγιο φως. Ο ιερέας ψάλλει το «Χριστός Ανέστη», στις 12 ακριβώς και ανταλλάσσουμε ευχές.

Την Κυριακή του Πάσχα, μέσα σε εορταστική ατμόσφαιρα, συνηθίζεται σε πολλές περιοχές να σουβλίζεται ο οβελίας και να ακολουθεί γλέντι μέχρι αργά το βράδυ.

Συnergάστηκαν οι μαθητές:

- Αδομιάκης Βασίλης
- Γαλάνη Δανάη
- Μάρκου Γιάννης
- Φραγκισκάτος Χρήστος



Οι Αλκυονίδες μέρες

Αλκυονίδες μέρες ονομάζονται οι δέκα, περίπου, μέρες του Ιανουαρίου, κατά τις οποίες επικρατεί ωραίος καιρός και ηλιοφάνεια. Πρόκειται για αρχαία ελληνική ονομασία, που προέρχεται από τον Αριστοτέλη.

Σύμφωνα με τη μυθολογία η Αλκυονή ήταν κόρη του Αιόλου, του θεού των ανέμων. Ζούσε στα ακρογιάλια της θάλασσας με τον άντρα της, τον Κήκυκα, και αισθάνονταν πολύ αγαπημένοι, ώστε παρομοίαζαν τους εαυτούς τους με το ζευγάρι των θεών, Δία και Ήρα. Αυτό, όμως, θεωρήθηκε ασέβεια από τον Δία, ο οποίος οργίστηκε τόσο πολύ, που έριξε κεραυνό στο καράβι του Κήκυκα και το τσάκισε, με αποτέλεσμα να πνιγεί. Η Αλκυονή, χωρίς να γνωρίζει τι είχε συμβεί, έτρεχε παντού απρηγόρητη για να βρει τον αγαπημένο της σύζυγο. Οι θεοί του Ολύμπου τη λυπήθηκαν και τη μεταμόρφωσαν σε θαλασσοπούλι.

Σε αντίθεση με τα υπόλοιπα πουλιά, η Αλκυονά γεννούσε μες στη βαρυχειμωνιά. Τα κύματα, όμως, της θάλασσας κατέστρεφαν τη φωλιά και τα αυγά της, κάνοντάς την να κλαίει σπαραχτικά. Οι θεοί του Ολύμπου τη λυπήθηκαν και ο Δίας διέταξε τον πατέρα της, τον Αίοιο, για δεκαπέντε μέρες, μέσα στο Γενάρη, να κοπάζουν οι άνεμοι και ο ήλιος να ζεσταίνει τη φύση, ώστε να μπορέσει η Αλκυονά να κλωσήσει τα αυγά και τα μικρά της να μπορέσουν να πεταξουν.

Συnergάστηκαν οι μαθητές:
Κούρτη Μαρία
Παρασκευή Αναστασία
Τζέμου Όλγα
Χαραλαμποπούλου Έφη



Ήθη και έθιμα της Αποκριάς

Απόκριες ονομάζονται οι τρεις εβδομάδες πριν από την Καθαρή Δευτέρα. Στην Ελλάδα η Αποκριά (από-κρέω) δηλώνει τον αποχαιρετισμό της περιόδου κρεατοφαγίας και γιορτάζεται τέσσερις Κυριακές. Κορυφώνεται, όμως, την τελευταία, την Κυριακή της Τυρινής, που λέγεται και Τρανή Αποκριά. Οι Απόκριες, δηλαδή, είναι η προετοιμασία για την περίοδο της νηστείας, πριν από το Πάσχα.

Ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό των Αποκριών είναι οι μεταμφιέσεις. Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς γίνεται παρέλαση αρμάτων, με τη συμμετοχή χιλιάδων καρναβαλιστών. Άλλο ένα έθιμο της Αποκριάς είναι το γαϊτανάκι, το οποίο είναι ένα χορευτικό παιχνίδι με πανάρχαιες ρίζες. Χορεύεται, συνήθως, από αγόρια και κορίτσια, που πλέκουν δώδεκα κορδέλες (γαϊτάνια) σε ένα ξύλινο κοντάρι, δημιουργώντας, έτσι, χρωματικούς συνδυασμούς.

Ακόμη, ένα πανελλήνιο έθιμο είναι τα κούλουμα. Τα κούλουμα είναι ο πανηγυρισμός της Καθαρής Δευτέρας στην εξοχή. Συνοδεύεται από το πέταγμα του χαρταετού και το φαγοπότι, με νηστήσιμα εδέσματα, όπως ταραμοσαλάτα, θαλασσινά, ελιές, λαγόνα, διάφορα λαχανικά, χαλβά κ.ά.

Συnergάστηκαν οι μαθητές:

- Παπαθεοδώρου Καλλιόπη
- Πουλιάρης Κωνσταντίνος
- Μπανιάκας Τάσος
- Ψυχάρης Νικόλας



Τα παιχνίδια στην αρχαία Ελλάδα

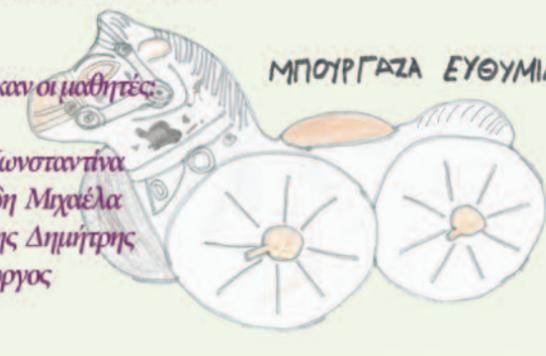
Από τα αρχαία χρόνια το παιχνίδι έπαιξε σημαντικό ρόλο στην ελληνική κοινωνία. Οι αρχαίοι Έλληνες αφιέρωναν μεγάλο μέρος του ελεύθερου χρόνου τους σε ομαδικά παιχνίδια. Τα παιχνίδια φτιάχνονταν, συνήθως, από χύμα, νερό, πηλό ή ξύλο.

Αγαπημένο παιχνίδι των μεγαλύτερων σε ηλικία αγοριών ήταν «το άθυρμα», ένα πηλίνο αλογάκι πάνω σε ρόδες, που το έσπρναν σε όλο το σπίτι. Ένα παιχνίδι, που παίζεται ακόμα και σήμερα, ήταν η αποδιδρασκίδα, το σημερινό κρυφτό. Στο παιχνίδι αυτό, ένας παίκτης κλείνει τα μάτια του και οι άλλοι τρέχουν να κρυφτούν σε ορισμένο χρόνο. Ο παίκτης ανοίγει τα μάτια του και ψάχνει να τους βρει. Κάθε φορά που βρίσκει έναν, πρέπει να προλάβει να τρέξει πρώτος πίσω στη θέση του, αλλιώς χάνει.

Επίσης, ο ασκωλιασμός ήταν ένα δημοφιλές παιχνίδι των αρχαίων Ελλήνων. Οι παίκτες ανέβαιναν με το ένα πόδι πάνω σε ένα φουσκομένο ασκί, αλειμμένο με λάδι, και ο καθένας φανέρωνε την επιδεξιότητά του στην ισορροπία και στην ευλυγισία. Τις περισσότερες φορές, ο παίκτης έπεφτε κάτω, πράγμα που διασκέδαζε τους άλλους παίκτες.

Συnergάστηκαν οι μαθητές:

- Γυπαράκη Κωνσταντίνος
- Καλντουριμίδη Μιχαέλα
- Μαστακούλης Δημήτρης
- Ραβάνης Γιάννης



Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου

Μια μέρα, η όμορφη Μαρία δέχτηκε στο σπίτι της έναν απρόσμενο επισκέπτη. Ήταν ο Αρχάγγελος Γαβριήλ σταλμένος από τον Θεό, ο οποίος, κρατώντας έναν ανθισμένο κρίνο, της έφερε το χαρμόσυνο μήνυμα, ότι σε εννέα μήνες θα γεννούσε τον Σωτήρα του κόσμου, δηλαδή, τον Χριστούλη μας.

Η Μαρία δεν μπορούσε να το πιστέψει, γιατί ήταν ανύπαντρη. Όμως, ο Αρχάγγελος τη διαβεβαίωσε, ότι για τον Θεό τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο.

Το μεγάλο αυτό γεγονός ονομάστηκε «Ευαγγελισμός της Θεοτόκου» και οι χριστιανοί το γιορτάζουμε κάθε χρόνο στις 25 Μαρτίου. Αργότερα, όταν η Μαρία γέννησε τον Χριστούλη, ονομάστηκε «Παναγία Θεοτόκος».

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Δραγουμανιώτη Πηνελόπη
Καλογεροπούλου Ελπίδα
Μπελλόμο Φραγκίσκος



Η τιμωρία του Σίσυφου

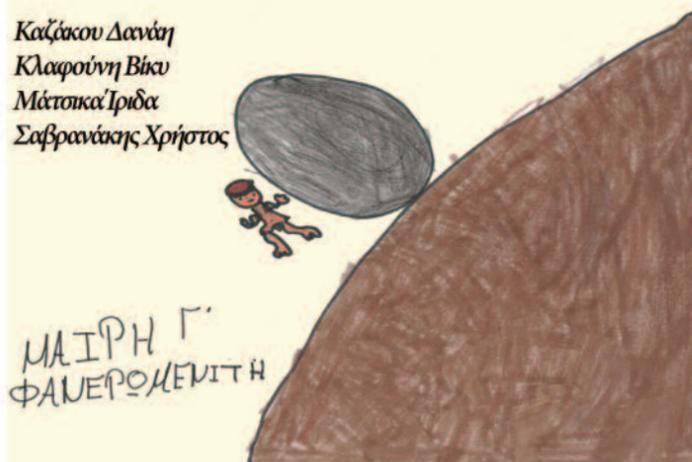
Η σημερινή Κόρινθος στην αρχαία εποχή λεγόταν Εφύρα, με βασιλιά τον Σίσυφο. Ο Σίσυφος, λοιπόν, ήταν ένας μεγάλος κουτσομπόλης και μαρτυριάρης άνθρωπος.

Κάποια μέρα «έβαλε λόγια» στον ποταμό και θεό Ασωπό σε βάρος του Δία, ο οποίος Δίας τον τιμώρησε και τον έστειλε στον Άδη. Ο Σίσυφος, που ήταν πολύ πονηρός, κατόρθωσε να φυλακίσει τον Θάνατο και να ξαναγυρίσει στον «επάνω κόσμο».

Όταν οι θεοί του Ολύμπου το έμαθαν, ελευθέρωσαν τον Θάνατο και ξανάστειλαν τον Σίσυφο στον Άδη. Η τιμωρία, που του επέβαλαν, ήταν να κουβαλάει στους ώμους του όλη μέρα έναν πολύ βαρύ βράχο από τους πρόποδες του βουνού στην κορυφή του και από εκεί πάλι στους πρόποδες. Αυτή ήταν η αιώνια τιμωρία για τον «νικητή» του Άδη.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Καζάκου Δανάη
Κλαφρούνη Βίκυ
Μάτσικα Ίριδα
Σαβρανάκης Χρήστος



Μεταφορικά μέσα: άλλοτε και σήμερα

Τα μέσα συγκοινωνίας και μεταφοράς είναι απαραίτητα για τον άνθρωπο, τόσο για τις μετακινήσεις του, όσο και για τη μεταφορά των προϊόντων που χρειάζεται.

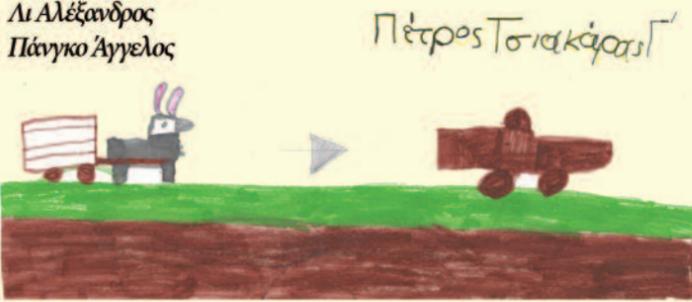
Τα παλαιότερα χρόνια δεν υπήρχαν τα οχήματα, όπως τα γνωρίζουμε εμείς σήμερα, ούτε δρόμοι ασφαλτοστρωμένοι, παρά μόνο τα μονοπάτια που ένωναν τα γειτονικά χωριά μεταξύ τους. Τότε, τα κυριότερα μεταφορικά μέσα ήταν τα γαϊδουράκια, τα άλογα και οι άμαξες.

Με το πέρασμα των χρόνων, όμως, και την εξέλιξη της τεχνολογίας πολύ γρήγορα εξελίχθηκαν και τα μεταφορικά μέσα. Έτσι, έχουμε υπερσύγχρονα αυτοκίνητα, μηχανές, αεροπλάνα, λεωφορεία, μετρό και πολλά ακόμα που χρησιμοποιούν οι σημερινοί άνθρωποι. Οι μετακινήσεις μας, λοιπόν, είναι πλέον γρήγορες, οικονομικές και ασφαλείς.

Τα τελευταία χρόνια ο άνθρωπος προσπαθεί, ώστε τα μεταφορικά μέσα να είναι φιλικά με το περιβάλλον.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Αναγκώστου Γιάννης
Λι Αλέξανδρος
Πάνγκο Άγγελος



Οι Τρεις Ιεράρχες

Οι Τρεις Ιεράρχες της εκκλησίας μας, ο Μέγας Βασίλειος, ο Γρηγόριος ο Θεολόγος και ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος γιορτάζουν στις 30 Ιανουαρίου.

Η μεγάλη τους μόρφωση και η αγάπη τους για τα παιδιά μάς κάνει να τους αισθανόμαστε κοντά μας, βοηθούς στο πλευρό μας. Είναι οι προστάτες των μαθητών και των δασκάλων. Ο Μέγας Βασίλειος πούλησε όλη του την περιουσία για να χριστούν νοσοκομεία, ορφανοτροφεία και γηροκομεία. Ο Γρηγόριος ο Θεολόγος ονομάστηκε έτσι, γιατί δίδαξε την αλήθεια για τον Θεό. Ήταν αδερφικός φίλος με τον Μέγα Βασίλειο. Ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος συμβούλευε τον λαό με τις υπέροχες ομιλίες του και είχε το θάρρος να ελέγχει τους άρχοντες και να υπομένει τις πολλές εξορίες.

Οι Τρεις Ιεράρχες αποτελούν παραδείγματα φωτισμένων ανθρώπων, που ήταν γεμάτοι θάρρος, υπομονή και σταθερότητα στη σωστή διδασκαλία της Εκκλησίας.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Βασιλακάκος Πάνος
Ξένος Σταύρος
Ψώνη Αποστολία



Η ιστορία της μάσκας

Οι μάσκες είναι στενά συνδεδεμένες με την περίοδο των Αποκριών.

Αξίζει, όμως, να σημειωθεί ότι οι μάσκες ήταν απαραίτητο στοιχείο στο αρχαίο ελληνικό θέατρο. Μέσα από τις μάσκες οι ηθοποιοί είχαν τη δυνατότητα να υποδυθούν τον ρόλο, χωρίς να εκφράζουν τα δικά τους προσωπικά αισθήματα και χωρίς να δείχνουν τις εκφράσεις του προσώπου τους. Ας μην ξεχνάμε, άλλωστε, ότι οι λεγόμενες «προσωπίδες» βοηθούσαν τους ηθοποιούς να διαφοροποιηθούν και από το φύλο τους, αφού άντρες ερμήνευαν και τους γυναικείους ρόλους.

Στην Ελλάδα, εξακολουθούν να υπάρχουν σαν κυρίαρχο στοιχείο των Αποκριών και να απεικονίζουν τόσο παιδικούς ήρωες και αγαπημένα ζώα, όσο και να σατιρίζουν πρόσωπα και μορφές του καλλιτεχνικού και πολιτικού κόσμου.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Μωραγιάννη Φωτεινή
Σταθούλη Κορίνα
Τζώρτζη Νίκη



Γιατί πετάμε χαρταετό;

Οι Κινέζοι ήταν οι πρώτοι που κατασκεύαζαν χαρταετό. Πριν 3000 χρόνια οι χαρταετοί αποτελούσαν ιερό σύμβολο και κατασκευάζονταν με καλάμια μπαμπού, μετάξι για το πανί και την ουρά και είχαν τη μορφή δράκου.

Από εκεί διαδόθηκε στην Ευρώπη, την Αμερική και την Αυστραλία. Ακόμα και σήμερα, οι Κινέζοι πιστεύουν ότι, πετώντας αετούς, θα διώξουν μακριά τους την κακιά τύχη και ότι, όσο πιο ψηλά φτάσει ο αετός, τόσο πιθανότερο είναι να «δει» ο Θεός τις ευχές τους και να τις πραγματοποιήσει.

Ο συμβολισμός του πετάγματος του χαρταετού στην ελληνική χριστιανική παράδοση είναι αρκετά συναφής με τον κινέζικο. Για την ακρίβεια συμβολίζει το πέταγμα της ανθρώπινης ψυχής προς

το Θεό. Με άλλα λόγια θέλει να πει ότι ο προορισμός του πνεύματος του ανθρώπου είναι στον ουρανό δίπλα στον Δημιουργό του.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Ζενγκ Αλέξης
Μαραγκός Γιάννης
Σούγια Ειρήνη
Χονδροθανάση Μαριάννα



Καλή Πρωταπριλιά

Καλώς την, την Πρωταπριλιά με τις ωραίες φάρσες, που κάνουμε όλα τα παιδιά μ' ένα χαμόγελο ως τα αυτιά.

Κάνουμε όλοι μας αστεία, τα πιστεύει η κυρία και όταν η αλήθεια μαθευτεί γελάμε στην τάξη όλοι μαζί !!!

Συνεργάστηκαν οι ... ποιητές της Β' Τάξης

Καλή Πρωταπριλιά !!!
Χριστίνα Τσοπανογλω

Η αμυγδαλιά

Η αμυγδαλιά ανθίζει πρώτη και καμαρωτή στις αρχές κάθε νέας χρονιάς. Σα νυφούλα στολισμένη στέκεται και καμαρώνει με το άσπρο πέπλο της. Υπέροχη ζωγραφιά μες στον χειμώνα, η αμυγδαλιά μάς μαγεύει με την ομορφιά της και προμηνύει τον ερχομό της άνοιξης. Είναι ένα πραγματικό στολίδι της φύσης.

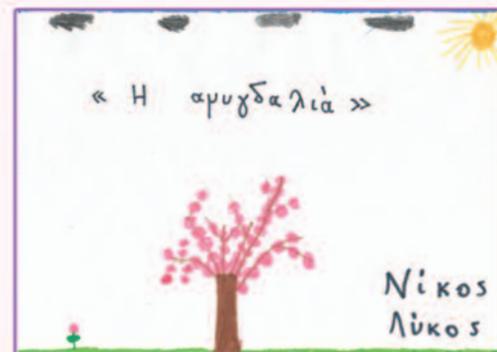
Η αμυγδαλιά ανήκει σ' εκείνα τα δέντρα, που ανθίζουν, πριν βγάλουν φύλλα. Συμβολίζει την ελπίδα, την αγνότητα και τη γονιμότητα.

Οι μέλισσες βουίζουν ανάμεσα στα κλαδιά της, ρουφώντας το γλυκό νέκταρ από τα μικρά ανθάκια της. Τα πουλάκια πετούν από κλαδί σε κλαδί και κελαηδούν γλυκά, λες και υμνούν την ομορφιά της. Οι άνθρωποι απολαμβάνουν τους πολύτιμους θρεπτικούς καρπούς της, τα αμύγδαλα.

Η ομορφιά της γεμίζει την ψυχή μας χαρά και ευχαρίστηση. Τι ωραίος που θα ήταν ο κόσμος, αν όλοι οι άνθρωποι είχαμε τη χάρη της!

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Απίστουλας Κωνσταντίνος
Κωνσταντούρου Κοραλία
Ξανθάκη Κωνσταντίνα
Χου Αθηνά



Η αγάπη μας για το δάσος

Το δάσος είναι ένας θησαυρός για τη ζωή μας. Μας δίνει άφθονο οξυγόνο, που είναι απαραίτητο για την υγεία μας. Φιλτράρει τον αέρα, που περνά ανάμεσα από τα δέντρα του και μας τον δίνει καθαρό και δροσερό.

Ένας περίπατος στο δάσος μάς ξεκουράζει και γεμίζει την ψυχή μας ομορφιά. Ο καθαρός αέρας του μάς αναζωογονεί. Τα μάτια μας ξεκουράζονται, όταν βλέπουν πράσινο.

Το δάσος μάς δίνει την πολύτιμη ξυλεία του για να φτιάξουμε διάφορα έπιπλα, θρανία και άλλα. Επίσης, από τους κορμούς των δέντρων στα εργοστάσια φτιάχνουν το χαρτί, στο οποίο τυπώνονται τα βιβλία μας.

Στο δάσος βρίσκουν ασφαλές καταφύγιο τα ζώα και τα πουλιά.

Για όλους αυτούς τους λόγους καταλαβαίνουμε ότι το δάσος είναι ένας πραγματικός θησαυρός και ένας αληθινός φίλος του ανθρώπου.

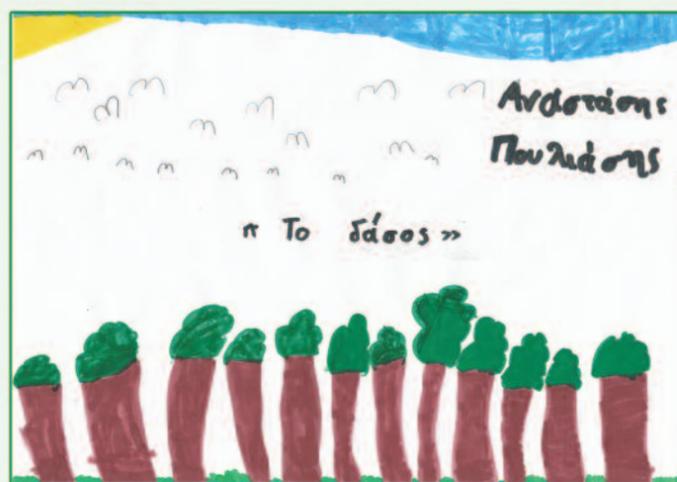
Γ' αυτό όλοι μας έχουμε υποχρέωση να το αγαπάμε και να το προστατεύουμε.

Ας γίνει σύνθημά μας το παρακάτω:

ΑΓΑΠΩ ΤΗ ΖΩΗ, Γ' ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ ΤΟ ΔΑΣΟΣ.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Ασημιάκης Μιχάλης
Βάνγκ Νίκος
Κατλανίδη Λουκία
Πέτρου Λάμπρος



Η Πάρνηθα

Η Πάρνηθα είναι βουνό της Αττικής, βόρεια της Αθήνας. Η ψηλότερη κορυφή της λέγεται Καραμπόλα με υψόμετρο 1.413 μέτρα. Καλύπτεται από πεύκα στα χαμηλότερα και έλατα στα ψηλότερα της μέρη. Αρκετές μέρες του χειμώνα έχει χιόνι.

Η Πάρνηθα έχει ανακηρυχτεί σε προστατευόμενη περιοχή, ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς και το μεγαλύτερο κομμάτι της είναι Εθνικός Δρυμός, που είναι καταφύγιο για πολλά είδη πουλιών και άγριων ζώων.

Σε μια από τις κορυφές του βουνού, το Μαυροβούνι, έχει χτιστεί ένα ωραιότατο ξενοδοχείο, στο οποίο μπορεί να φτάσει κανείς με το αυτοκίνητο ή με το τελεφερίκ. Στην περιοχή λειτουργούν τα ορειβατικά καταφύγια «Μπάφι» και «Φλαμπουρί».

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Γεωργακόπουλος Πάρης
Κεσέ Νάγια
Κυριακοπούλου Αργυρώ
Σουσιάνη Νεκταρία



Το ουράνιο τόξο

Ορισμένες φορές και όταν μετά τη βροχή βγαίνει αμέσως ο ήλιος, βλέπουμε στον ουρανό ένα παράξενο και πανέμορφο φαινόμενο. Μοιάζει σαν ένα τόξο, που οι δύο του άκρες ακουμπούν στη γη.

Είναι ένα τόξο πολύχρωμο με επτά χρώματα, που λέγονται «χρώματα της Ίριδας». Τα χρώματα αυτά είναι: κόκκινο, πορτοκαλί, κίτρινο, πράσινο, μπλε ανοιχτό, μπλε σκούρο και μοβ.

Η εξήγηση του φαινομένου είναι απλή, αρκεί να θυμόμαστε ότι το χρώμα των ακτίνων του ήλιου αποτελείται από τα παραπάνω επτά χρώματα, που τις κάνουν να φαίνεται κίτρινες. Όταν σταματήσει η βροχή, πολλές μικρές σταγόνες μένουν στην ατμόσφαιρα και αν ο ήλιος βγει αμέσως, τότε οι ακτίνες αυτές συναντούν αυτές τις μικρές σταγόνες και, καθώς περνούν από μέσα τους, το χρώμα τους χωρίζεται στους επτά χρωματισμούς που το αποτελούν. Το φαινόμενο αυτό λέγεται «ουράνιο τόξο» και το βλέπουμε μόνο όταν, έχουμε πίσω μας τον ήλιο.

Όλα τα μικρά παιδιά πιστεύουμε ότι το ουράνιο τόξο οδηγεί σε έναν θησαυρό... αλλά, δυστυχώς, αυτό δεν είναι αλήθεια.

Ο Διονύσιος Σολωμός

Ο εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός γεννήθηκε στις 8 Απριλίου του 1798, στη Ζάκυνθο.

Σε πολύ μικρή ηλικία έμεινε ορφανός και το 1808 έφυγε για σπουδές στην Ιταλία. Επτά χρόνια αργότερα γράφτηκε στο Πανεπιστήμιο της Πάβιας, απ' όπου πήρε το πτυχίο της Νομικής. Παράλληλα άρχισε να γράφει στίχους στην ιταλική γλώσσα.

Το 1818 επέστρεψε στη Ζάκυνθο, όπου παρέμεινε για δέκα χρόνια. Εκεί άρχισε να γράφει τα πρώτα στιχουργήματα στα ελληνικά. Το πρώτο ελληνικό ποίημά του είναι ο « Ύμνος εις την Ελευθερίαν », απόσπασμα του οποίου καθιερώθηκε ως Εθνικός μας Ύμνος.

Το 1828 εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Κέρκυρα, όπου συνέχισε να γράφει ποιήματα, σχεδόν απομονωμένος. Εκεί πέθανε στις 9 Φεβρουαρίου του 1857.

« Ο Διονύσιος Σολωμός »

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Μάρκου Δημήτρης
Παλασσόπουλος Γιάννης
Πασπάς Γιώργος
Σεραφειδίδη Αντιγόνη



Χάρης Αργυρόπουλος



Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Βάνγκ Ιωάννα
Ζούρος Γιώργος
Ρετουνιώτης Διονύσιος
Τσάκαλος Βασίλης

Η όμορφη Άνοιξη

Έρθε η όμορφη Άνοιξη με τα τρία παιδιά της : τον Μάρτη, τον Απρίλη και τον Μάη!

Όλη η φύση έχει ανθίσει! Τα δέντρα έχουν γεμίσει φύλλα. Τα λουλούδια μυρίζουν ωραία. Τα πουλιά κελαηδούν και πετούν από κλαδί σε κλαδί. Οι μέλισσες ζουζουνίζουν και μαζεύουν τον χυμό των λουλουδιών για να τον κάνουν μέλι. Οι πεταλούδες μοιάζουν σαν να χορεύουν στον αέρα.

Εμείς, οι μαθητές της Α' Δημοτικού, ετοιμάσαμε χαρούμενες, χρωματιστές κατασκευές για να γιορτάσουμε τον ερχομό της άνοιξης! Φτιάξαμε χάρτινες πεταλούδες και πολύχρωμα λουλούδια. Ακόμη, κατασκευάσαμε χελιδόνια που φέρνουν λουλούδια! Το ξέρατε πως τα χελιδόνια φέρνουν την άνοιξη;

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Ρεπούση Στυλιάννα
Τράκας Δημήτρης
Φουνταδάκης Βλάσης



Η ελληνική σημαία

Η σημαία της Ελλάδας είναι από τις πιο όμορφες σημαίες του κόσμου. Τα χρώματά της είναι το λευκό και το γαλάζιο. Το κάθε χρώμα έχει τον δικό του συμβολισμό.

Το λευκό συμβολίζει τον αφρό της ελληνικής θάλασσας και το χιόνι των ελληνικών βουνών. Το γαλάζιο χρώμα συμβολίζει το χρώμα της θάλασσάς μας και του απέραντου ουρανού.

Επίσης, η σημαία μας με τον σταυρό που έχει πάνω της συμβολίζει τη θρησκεία μας.

Σε καιρό πολέμου οι Έλληνες αγωνιστές υπερασπίζονται γενναία τη σημαία μας. Αγωνίζονται μέχρι θανάτου για να μην πέσει στα χέρια των εχθρών. Σε καιρό ειρήνης κυματίζει περήφανα στα ψηλότερα σημεία των περισσότερων ελληνικών κτιρίων. Εμείς, τα παιδιά της τάξης μας, ζωγραφίζουμε περήφανα για να στολίσουμε την τάξη μας στις εθνικές επετείες της Ελλάδας μας.

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Φραντζίδης Μάριος
Χονδροθανάσης Παναγιώτης
Ψυχάρης Βαγγέλης



Οι κανόνες της τάξης μας

Εμείς, οι μαθητές της Α' Δημοτικού, είμαστε τα μικρότερα παιδιά του σχολείου. Όμως, συμπεριφερόμαστε όπως τα μεγαλύτερα σε ηλικία παιδιά. Όταν γίνεται το μάθημα, ακούμε προσεχτικά την κυρία μας. Κάνουμε προσεχτικά τις εργασίες μας. Σηκώνουμε το χεράκι μας για να πάρουμε άδεια να μιλήσουμε. Σεβόμαστε τον συμμαθητή μας, όταν προσπαθεί να λύσει μια άσκηση.

Φροντίζουμε η τάξη μας να είναι πάντα τακτοποιημένη και καθαρή.

Σε κάθε διάλειμμα παίζουμε με ασφάλεια. Προσπαθούμε να παίζουμε ομαδικά παιχνίδια για να μη μένει κάποιος μόνος του. Αν έχουμε κάποια διαφωνία μεταξύ μας, τη συζητάμε και τη λύνουμε ήρεμα. Ακούμε πάντα όποια δασκάλα μιάς ζητάει να κάνουμε κάτι. Απαντάμε με ευγενικές λεξιούλες, όταν μας απευθύνουν τον λόγο. Ζητάμε συγγνώμη, όταν αδικούμε ή στενοχωρούμε κάποιον, γιατί

ξέρουμε να αναγνωρίζουμε τα λάθη μας.

Είμαστε χαμογελαστά παιδιά. Αγαπάμε πολύ την κυρία μας, που είναι η μανούλα μας στο σχολείο !!

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Παπαευαγγέλου Ευγενία
Πολυκρέτη Ελευθερία
Σούκος Δημήτρης



Τα έθιμά μας για το Πάσχα!

Τι ωραία που περνάμε το Πάσχα! Έχουμε πάρα πολλά έθιμα.

Τη Μεγάλη Παρασκευή σταυρώθηκε ο Χριστούλης μας. Τη μέρα αυτή περιφέρουμε τον επιτάφιο με τα φαναράκια μας. Τη Μεγάλη Πέμπτη βάζουμε κόκκινα τα αυγά. Το Μεγάλο Σάββατο το βράδυ φοράμε τα καλά μας ρούχα, παίρνουμε τη λαμπάδα που μας πήρε ο αγαπημένος μας νονός και μαζεύομαστε στην εκκλησία για να αναστηθεί ο Χριστούλης. Παίρνουμε το Άγιο Φως από την εκκλησία, οι καμπάνες χτυπούν χαρούμενα και ο παπάς ψάλλει το «Χριστός Ανέστη!» Μα το πιο ωραίο από όλα είναι τα πυροτεχνήματα στον ουρανό!

Μετά γυρνάμε στο σπίτι, τρώμε τη μαγειρίτσα και τσουγκρίζουμε τα κόκκινα αυγά για να δούμε ποιος θα βγει νικητής!!

Την Κυριακή του Πάσχα σουβλίζουμε το αρνί και γιορτάζουμε

την Ανάσταση του Χριστούλη! Είναι η ωραιότερη μέρα! Μας αρέσει πολύ, γιατί είμαστε όλη η οικογένεια μαζί και αγαπημένη!

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Τσέβης Ιάσωνας
Χαραλαμπίδης Ηλίας



Προστατεύουμε το περιβάλλον μας

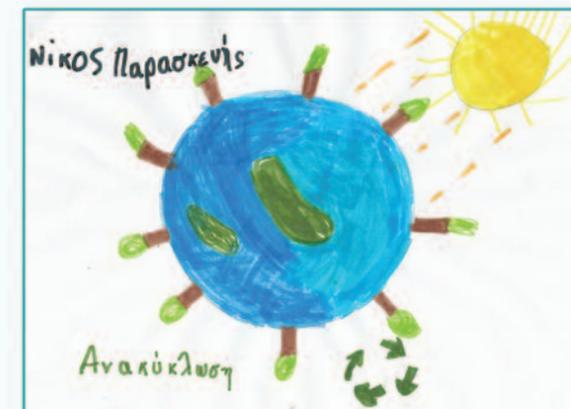
Εμείς οι άνθρωποι δεν προσέχουμε τη γη μας! Πετάμε σκουπίδια, χρησιμοποιούμε συνέχεια αυτοκίνητα που έχουν καυσαέριο και χτίζουμε χιλιάδες εργοστάσια. Έτσι, η θερμοκρασία του πλανήτη μας ανεβαίνει!

Όταν, όμως, οι άνθρωποι κάνουν ανακύκλωση και δε χρησιμοποιούν χωρίς λόγο τα αυτοκίνητα, τότε ο πλανήτης μας ξαναγεμίζει με πράσινο και όλοι είμαστε χαρούμενοι! Γι' αυτό κι εμείς κάνουμε πάντα ανακύκλωση στο σχολείο!

Πρέπει να φροντίζουμε και να αγαπάμε το σπίτι μας που είναι ο πλανήτης μας! Όλοι ζούμε σε αυτό και θα πρέπει να το προστατεύουμε!

Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Τζίν Άρης
Τραφαλής Γιάννης



Τα φτωχά παιδιά

Υπάρχουν παιδιά που δε ζουν σαν εμείς. Πολλά παιδιά δεν έχουν να φάνε. Δεν έχουν ούτε νερό να πίνουν. Αυτά τα παιδιά δεν έχουν ούτε οικογένεια, ούτε σπίτι να μείνουν. Δεν πάνε σχολείο. Δε μαθαίνουν ποτέ γράμματα και πώς θα γίνουν καλύτεροι άνθρωποι.

Πρέπει να αγαπάμε και να σκεφτόμαστε τα παιδιά αυτά. Δε θα πρέπει να τα ξεχνάμε. Μπορούμε να τα βοηθήσουμε. Να στέλνουμε χρήματα, ρούχα, τρόφιμα ή και τα παιχνίδια που δεν τα χρειαζόμαστε.

Είμαστε πολύ τυχερά παιδιά που έχουμε σπίτι, φαγητό, παιχνίδια, ρούχα, την οικογένειά μας και τους δασκάλους μας που μας αγαπούν πολύ! Χαίρομαστε πολύ που πάμε σχολείο και μαθαίνουμε γράμματα! Από δω και πέρα θα φροντίζουμε και θα βοηθάμε τα παιδιά αυτά! Μακάρι όλα τα παιδιά του κόσμου να είναι χαρούμενα και να έχουν στη ζωή τους αγάπη!

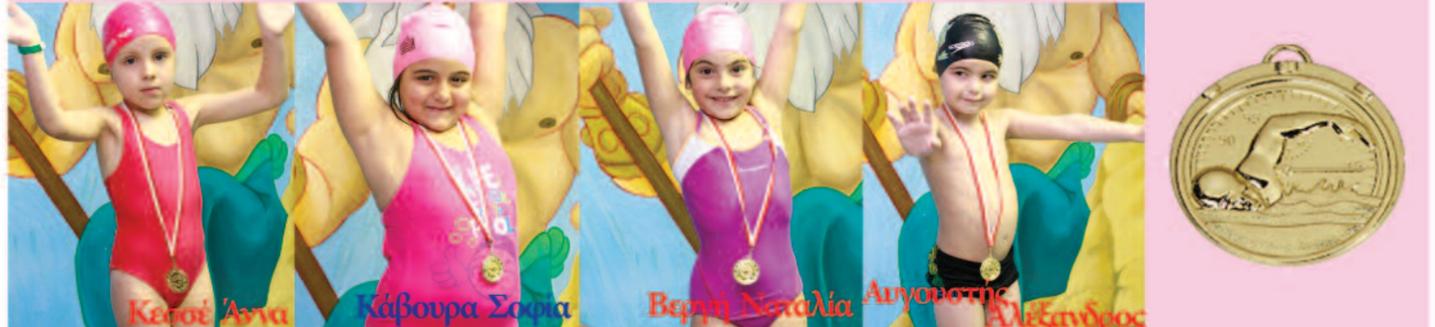
Συνεργάστηκαν οι μαθητές:

Ρουπακαίου Μάριος
Σκόπας Δημήτρης
Συρίγος Ματθαίος





Η στιγμή της αποθέωσης των ... Πρωταθλητών μας !!





Γεωργίου Φώτης



Γεωργίου Βασίλης



Ηλιοπούλου Πάυλος



Καρέλης Βασίλης



Λιάγκα Ξένα



Λιακόπουλος Άγγελος



Μακρή Στέφη



Μητροπία Άννα



Μπαϊκα Χριστίνα



Μπουρνάς Δημήτρης



Παλιγούργου Ζοή



Πλαγίος Χάρης



Σαββίδη Βασιλική



Σαμιώτης Νικόλας



Σικλαρή Ολυμπία



Τσάλα Πένυ



Φραντζής Ιάσωνας



Ψυχάρης Άγγελος



Η στιγμή της αποθέωσης των ... Πρωταθλητών μας !!



Ψυχάρης Άγγελος



Φραντζής Ιάσωνας



Τσάλα Πένυ



Σικλαρή Ολυμπία



Σαμιώτης Νικόλας



Σαββίδη Βασιλική



Πλαγίος Χάρης



Παλιγούργου Ζοή



Μπουρνάς Δημήτρης



Μπαϊκα Χριστίνα



Μητροπία Άννα



Μακρή Στέφη



Λιακόπουλος Άγγελος



Λιάγκα Ξένα



Καρέλης Βασίλης



Ηλιοπούλου Πάυλος



Γεωργίου Βασίλης



Γεωργίου Φώτης





Βοργιάς Βαγγέλης



Γεωργιούτσου Αναστασία



Ζαφειράκη Μαρία



Καραγιάννης Πάνης



Καταμέρης Γιώργος - Θεόδωρος



Κουτσιμπέλας Δημήτρης



Κωτσάκης Γιώργος



Λαμπράκη Ελένη



Λιβέρη Κατερίνα



Μοντούρη Αναστασία



Παπαευαγγέλου Χρήστος



Παπάκη Γεωργία



Ρασούλης Δημήτρης



Σκαρτάδος Νικόλας



Τραφαλής Αγγελος



Φράγκου Ναζλι - Μαρία

Η στιγμή της αποθέωσης των ... Πρωταθλητών μας !!



Φράγκου Ναζλι - Μαρία



Τραφαλής Αγγελος



Σκαρτάδος Νικόλας



Ρασούλης Δημήτρης



Παπάκη Γεωργία



Παπαευαγγέλου Χρήστος



Μοντούρη Αναστασία



Λιβέρη Κατερίνα



Λαμπράκη Ελένη



Κωτσάκης Γιώργος



Κουτσιμπέλας Δημήτρης



Καταμέρης Γιώργος - Θεόδωρος



Καραγιάννης Πάνης



Ζαφειράκη Μαρία



Γεωργιούτσου Αναστασία



Βοργιάς Βαγγέλης





Γαντζίδης Δημήτρης



Λούμα Έλενα



Δημητρίου Δημήτρης



Κοντοπίδης Μάνος



Μαράτσος Οδυσσέας



Μπέλλου Κατερίνα



Μπουρνά Μελίνα



Ξανθουδάκη Κατερίνα



Οικονομοπούλου Λυδία



Παγγός Στέφανος



Σηλιόπουλος Γεώργιος



Χριστοδουλάκη Αρτεμια



Χριστοδουλάκης Κίσωνας

Η στιγμή της αποθέωσης των ... Ολυμπιονικών μας !!



Χριστοδουλάκης Κίσωνας



Χριστοδουλάκη Αρτεμια



Σηλιόπουλος Γεώργιος



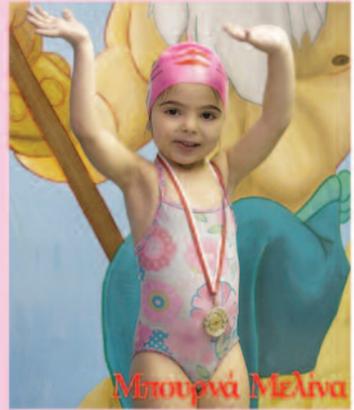
Παγγός Στέφανος



Οικονομοπούλου Λυδία



Ξανθουδάκη Κατερίνα



Μπουρνά Μελίνα



Μπέλλου Κατερίνα



Μαράτσος Οδυσσέας



Κοντοπίδης Μάνος



Δημητρίου Δημήτρης



Λούμα Έλενα



Γαντζίδης Δημήτρης





Καρατζά Ελευθερία



Κουδοίνας Αλέξης



Λαδοκού Ειρήνη



Μαλανδράκης Γιάννης



Μενιρέβα Κωνσταντίνα



Μαντζούκης Νικόλας



Πολίζος Άκης



Σπηλιόπουλος Νότης



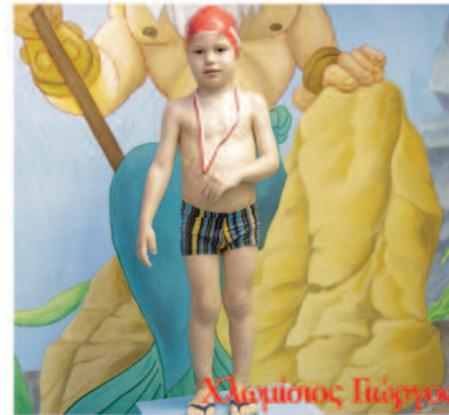
Χρυσογιάννη Πετρούλα



Χλαμίστος Πύργος



Η στιγμή της αποθέωσης των ... Ολυμπιονικών μας !!



Χλαμίστος Πύργος



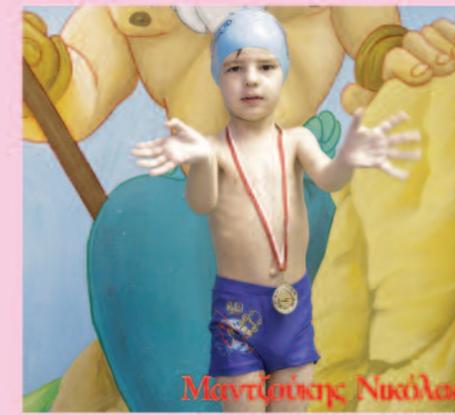
Χρυσογιάννη Πετρούλα



Σπηλιόπουλος Νότης



Πολίζος Άκης



Μαντζούκης Νικόλας



Μενιρέβα Κωνσταντίνα



Μαλανδράκης Γιάννης



Λαδοκού Ειρήνη



Κουδοίνας Αλέξης



Καρατζά Ελευθερία





Αντωνίου Πάργος



Γεωργιακοπούλου Θεοδώρα



Κατελλόπουλος Παναγιώτης



Καραγιάννη Έφη



Λεβαδά Παναγιώτα-Φοίβη



Λιάκου Μαρία



Μαυρούκας Θάνος



Ντάτη Κωνσταντίνα



Παπαγεωργίου Άγγελος



Ποθιρός Δημήτρης



Τουμπάκη Ειρήνη-Στεφανία



Η στιγμή της αποθέωσης των ... Ολυμπιονικών μας !!



Τουμπάκη Ειρήνη-Στεφανία



Ποθιρός Δημήτρης



Παπαγεωργίου Άγγελος



Ντάτη Κωνσταντίνα



Μαυρούκας Θάνος



Λιάκου Μαρία



Λεβαδά Παναγιώτα-Φοίβη



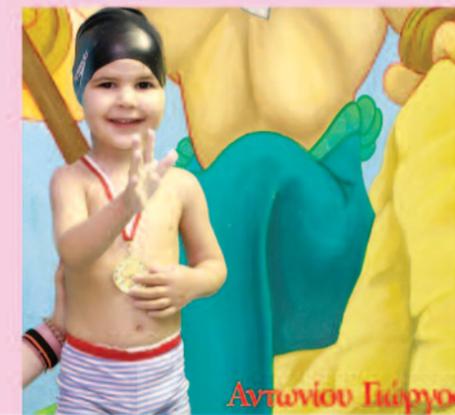
Καραγιάννη Έφη



Κατελλόπουλος Παναγιώτης



Γεωργιακοπούλου Θεοδώρα



Αντωνίου Πάργος





Βουτσά Έλενα



Βουτσά Ζωή



Γεωργίου Δέσποινα



Κρίγκος Παναγιώτης



Λιάγκας Γιώργος



Μπανιάκας Γιώργος



Νικηφορέας Δημήτρης



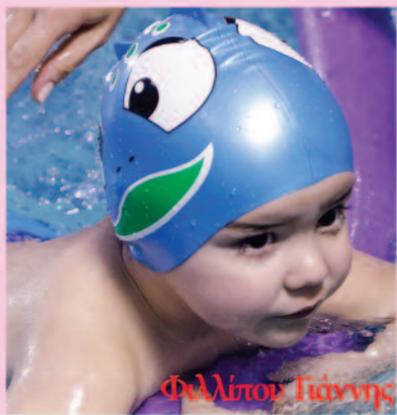
Πετροπούλου Ανδριάννα



Ρούλιας Πέτρος



Τρουπής Γιώργος



Φιλίππου Γιάννης



Η στιγμή της αποθέωσης των ... Ολυμπιονικών μας !!



Φιλίππου Γιάννης



Τρουπής Γιώργος



Ρούλιας Πέτρος



Πετροπούλου Ανδριάννα



Νικηφορέας Δημήτρης



Μπανιάκας Γιώργος



Λιάγκας Γιώργος



Κρίγκος Παναγιώτης



Γεωργίου Δέσποινα



Βουτσά Ζωή



Βουτσά Έλενα



A colorful illustration of ten children of various ethnicities and genders holding hands in a circle, dancing. They are wearing bright, colorful clothing. The background is a light blue sky with several bursts of colorful fireworks in shades of red, blue, green, and purple. The children are arranged in a circle, with some standing upright and others upside down, suggesting a lively dance. The text is written in a simple, blue font in the center of the circle.

Αν όλα τα παιδιά της γης
πιάναν γερά τα χέρια,
κορίτσια - αγόρια στη σειρά
και στήνανε χορό,
ο κύκλος θα γινότανε
πολύ πολύ μεγάλος
κι ολόκληρη τη Γη μας
θ' αγκάλιαζε θαρρώ.